

Guatemala, 05 de diciembre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3438-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al noveno producto.

#### **Actividades realizadas:**

- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de Jalapa.
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Jalapa.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Jalapa para el desarrollo de actividades.
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Jalapa para el desarrollo de actividades.
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Jalapa para el desarrollo de actividades.
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de Jalapa.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

#### **Resultados Obtenidos:**

Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Jalapa

- Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil, Jalapa a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de interpretación correctas.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jalapa, fase IX. /
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica las melodías “Noche de Paz” y “Navidad”
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan las melodías “Noche de Paz” y “Navidad” utilizando las técnicas de ejecución correctas.
  
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase IX. /
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IX por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.
  
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Jalapa. /
  - Por medio de ensayos generales se logró realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa en los ensayos individuales.

José Benjamín Marroquín Pérez

*Dora Leonor Urrutia de Morales*  
 Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Nombre del Coordinador:  
 Especialidad:

**ACTIVIDADES**

Desarrollar el empaste orquestal fase V a Orquesta Juvenil de Jalapa

Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jalapa fase VIII

Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical VIII

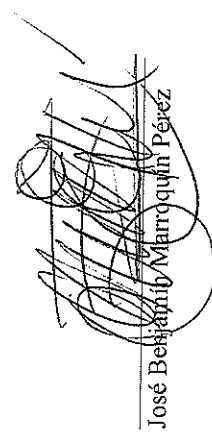
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa.

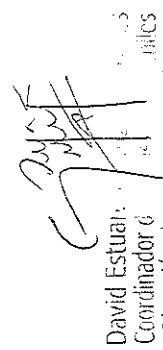
*José Benjamín Marroquín Pérez*  
 José Benjamín Marroquín Pérez

**CICLO ESCOLAR 2019**  
Orquesta Juvenil de Jalapa

Correspondiente al noveno producto e informe  
**Nombre del Coordinador:** José Benjamín Marroquín Pérez  
**Especialidad:** Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan el empaste orquestal con buena técnica</li> <li>✓ Practica ejercicios rítmicos y melódicos aplicando las técnicas de ejecución correctas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empaste orquestal fase VI</li> <li>✓ Procesos formativos fase IX</li> <li>✓ Lecto-escritura musical fase IX</li> <li>✓ Técnica instrumental fase IX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar el empaste orquestal fase VI de la Orquesta Juvenil de Jalapa</li> <li>✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jalapa fase IX.</li> <li>✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IX.</li> <li>✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

  
 José Benjamín Marroquín Pérez

  
 David Estuar  
 Coordinador General  
 Dirección General de Artes  
 -MUCUDE-